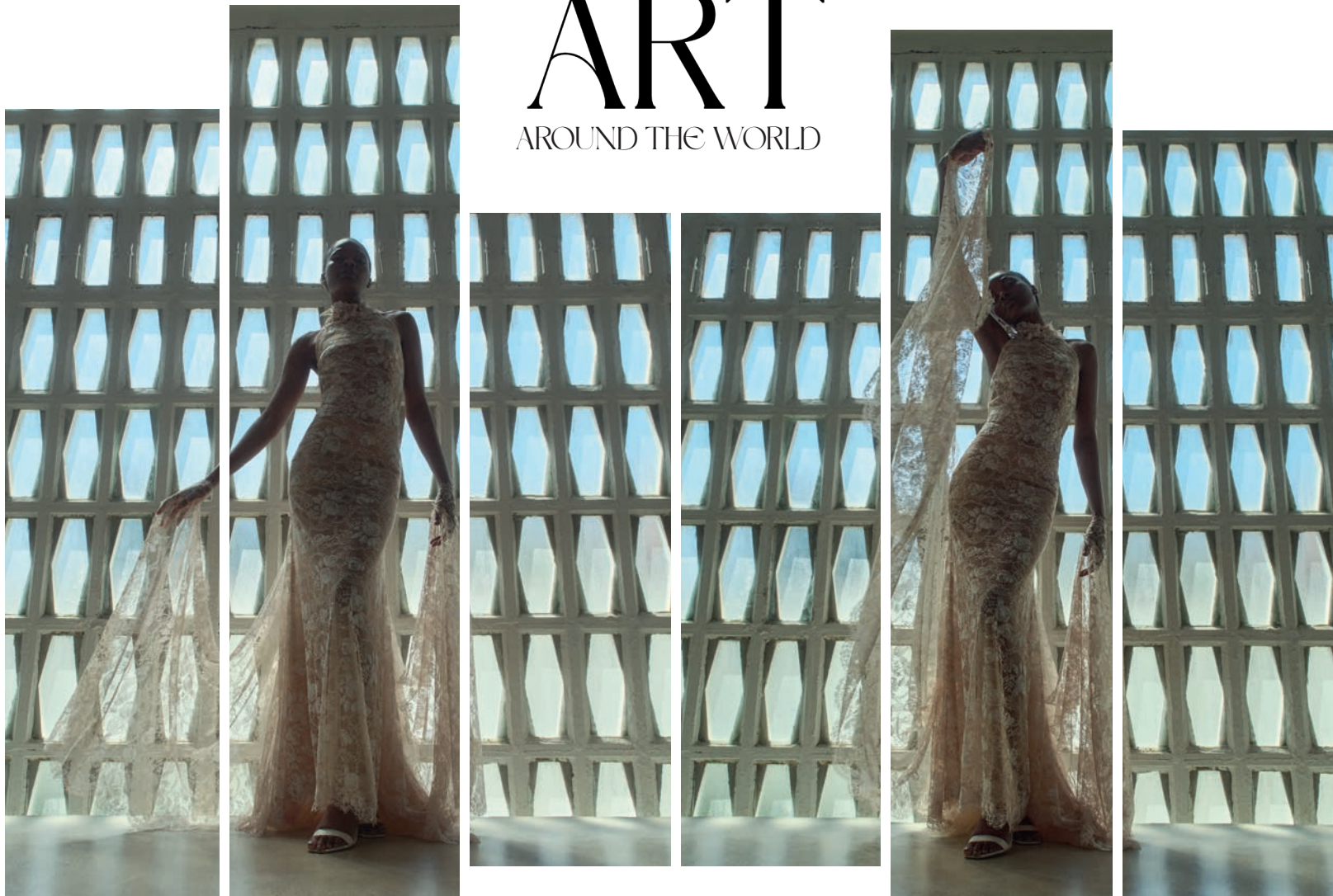


COLLECTION 2026

ART

AROUND THE WORLD



"Un nom pour un Ovi"
CYMBELINE
PARIS

ART

COLLECTON 2026

ART AROUND THE WORLD

Les fils de l'émotion comme passeport pour voyager à travers le monde. Les dentelles de Calais-Caudry comme visa pour suivre le rythme envoûtant de la samba entre le Brésil et la France. Les transparences audacieuses, les bruissements des organzas et les volants amovibles pour rêver entre la Catalogne et les rives de Paris si chic et glamour. S'évader vers New York, où les femmes ont pris le pouvoir, si sûres d'elles et si sensibles à la fois.

L'art comme fil conducteur pour courir le monde, s'enivrer des cultures, vagabonder vers l'horizon de demain et l'amour de l'autre. Le plus long des voyages commence toujours par le premier pas, le pas vers l'autre. Voyager est un véritable art. L'art existe à travers les artistes, les dentelles de Calais-Caudry, symbole du luxe. L'art du plissage et des superpositions raffinées. Le savoir-faire des perleuses et lunévilleuses, la dextérité des ennoblisseurs qui mêlent le raphia aux dentelles luxuriantes. L'habileté des mains des ateliers qui façonnent, coupent et assemblent des étoffes d'exceptions. Les souvenirs des voyages et des artisans rencontrés sur le fil des horizons, ont placé cette collection 2026 sous le signe de l'art et de l'artisanat.

Threads of emotion as a passport to travel the world. Calais-Caudry lace as a visa to follow the captivating rhythm of the samba between Brazil and France. Bold transparencies, the rustling of organza, and removable ruffles to dream between Catalonia and the chic and glamorous banks of Paris. Escape to New York, where women have taken power, so self-confident and so sensitive at the same time.

Art as a common thread to travel the world, intoxicate ourselves with cultures, wander towards tomorrow's horizon and the love of others. The longest journey always begins with the first step, the step towards others. Traveling is a true art. Art exists through artists, Calais-Caudry lace, a symbol of luxury. The art of pleating and refined layering. The expertise of the beaders and Lunéville workers, the dexterity of the finishers who blend raffia with lush lace. The skill of the hands in the workshops that shape, cut, and assemble exceptional fabrics. Memories of travel and the artisans encountered along the way have placed this 2026 collection under the sign of art and craftsmanship.



ROBE
AGAPANTHE



ROBE / ÉTOILE
AMAL

02

ROBE

AMARYLIS

ART AROUND THE WORLD

Robe sirène à bustier en crêpe et dentelle raphia.
Le décolleté en V ajoute une note subtile de sensualité.
La jupe se distingue par une fente latérale qui s'ouvre sur un
revers, sublimée par une grande quille en organza de soie
incrustée de dentelle raphia, qui vient parfaire la silhouette
avec élégance. Ce modèle raffiné se porte parfaitement seul
ou avec le top ANYA.



03



ROBE
TAHINA

ROBE
AZALÉE
TOP
ANGY



ROBE
ROANNE
TOP
ALLIUM



BUSTIER
ANDY
JUPE
ANTIQUÉ
SAC
LUNA VI



ROBE / VOLANT
ROANNE
FLEUR
FL2645

ROBE
TOSCANE
JUPE
ANGE



ROBE
ASTURIE

ROBE
AVA
TOP
API



ROBE
ARÈNE

ENSEMBLE
ARUM



SAC
LUNA



JUPE
ANA
TOP
ANA



ART AROUND THE WORLD

LE MARIAGE CIVIL

Pour un Oui, la griffe Cymbeline dédiée au mariage civil. Les mêmes valeurs, avec une coupe irréprochable, des finitions soignées et des étoffes triées sur le volet. Sans oublier la touche de modernité et de créativité, qui ont fait de Cymbeline la maison référente de la mariée française depuis plus de 50 ans. Un mariage civil contemporain avec un vestiaire féminin et avant-gardiste, c'est la promesse de Pour un Oui ! De la robe de mariée courte, à la combinaison de mariage, en passant par le smoking de mariée,

Pour un Oui sera répondre aux envies des mariées avec style, audace et féminité. Des tops en dentelle de Calais-Caudry aux motifs romantiques et dans l'air du temps, des vestes et des pantalons à la coupe parfaite, des robes de mariée courtes élégantes à porter avec une surjupe, ou une cape, pour un look deux en un.

Une multitude de possibilités pour créer une tenue unique, pour la mariée d'aujourd'hui, sûre d'elle et amoureuse. Des créations intemporelles et originales pour se marier, puis à reporter après son mariage ! Un pari gagnant pour se faire plaisir avec le look de mariée rêvé et une démarche d'upcycling. Un dressing de mariée stylé avec de nombreuses pièces de qualité et confortables, ainsi qu'une vision durable et écologique. Pour un Oui, des créations tendances et uniques pour se dire oui !

Pour un Oui
MODERNE, CHIC & GLAMOUR

ROBE
BOOP

ROBE
BIBI

ROBE
BRIDGET

ROBE
BROOKE



ROBE / VESTE
BROOKE



VESTE / TOP / PANTALON
BOB





ROBE

BOOP

ART AROUND THE WORLD

Une robe de mariée courte en tulle brodé et perlé. Le décolleté carré est agrémenté de manches longues en tulle brodé, orné de jolies fleurettes et de perles.

La taille se dessine avec douceur, soulignée d'un ruban de satin. Le dos nu arrondi, apporte une touche moderne. La jupe courte en tulle, légère et vaporeuse, évoque l'allure d'un tutu — à la fois glamour et joyeuse.

SAC
LUNA

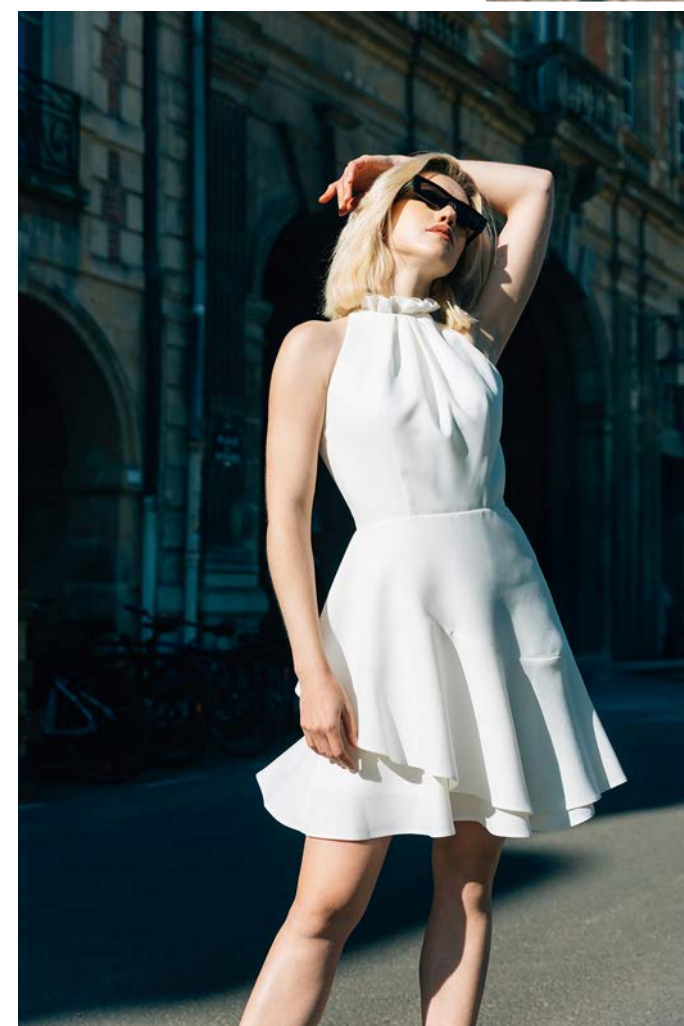


ROBE

BIBI

ART AROUND THE WORLD

Une robe courte en crêpe fluide, avec une encolure américaine agrémentée d'un volant détachable. Le dos se ferme élégamment par des boutons, tandis que la jupe dévoile des volants asymétriques qui apportent du mouvement.



ROBE

BRIDGET



COMBI
AMY



CAPE
BEAUTÉ
PANTALON
BIP

ART AROUND THE WORLD

LES CRÉATEURS

LUCAS ANDERI POUR CYMBELINE

Né au Liban et installé au Brésil depuis de nombreuses années, Lucas Anderi se positionne comme l'un des noms les plus influents de la mode nuptiale au Brésil. Ce créateur de renom propose ses créations dans un luxueux atelier, quartier branché de Sao Paulo. Cosmopolite, urbain et dans l'air du temps sont les adjectifs qui décrivent aux mieux l'esprit que véhicule Lucas Anderi dans ses créations. La transparence et le volume font partie de l'ADN de la griffe Lucas Anderi, en vedette dans les mariages les plus branchés, mais aussi dans de célèbres émissions tv.

Son inspiration lui vient de ses clients et de ses nombreux voyages à travers le monde, lui permettant de proposer une gamme variée de modèles, habillant ainsi les clientes et actrices de feuilletons mondialement connus de TV Globo.



ROBE
ANDERSON



ROBE
ALVES

ROBE
AYRES



ROBE
AMANDA

ROBE
AUXANE





ART AROUND THE WORLD

ANNE DE LAFFOREST

POUR CYMBELINE

Derrière Anne de Lafforest, il y a un binôme complémentaire : Anne Delmas, diplômée de Chardon Savard, qui œuvre au style et Blandine Lorthiois, la modéliste qui donne vie aux créations.

Depuis 2014, elles font partie de la jeune garde des créatrices françaises incontournables de l'univers des robes de mariée. Ces deux trentenaires, passionnées par le style et les tendances, privilégient le mariage des matières, le détail des finitions et l'esprit Haute Couture. Toutes leurs créations sont réalisées artisanalement dans leur atelier parisien, dans le respect du savoir-faire français.

La Mariée Anne de Lafforest est une femme libre, moderne et romantique. Elle aime les lignes épurées, les coupes ajustées, la fluidité des matières et chaque petit détail qui rendra sa robe unique.



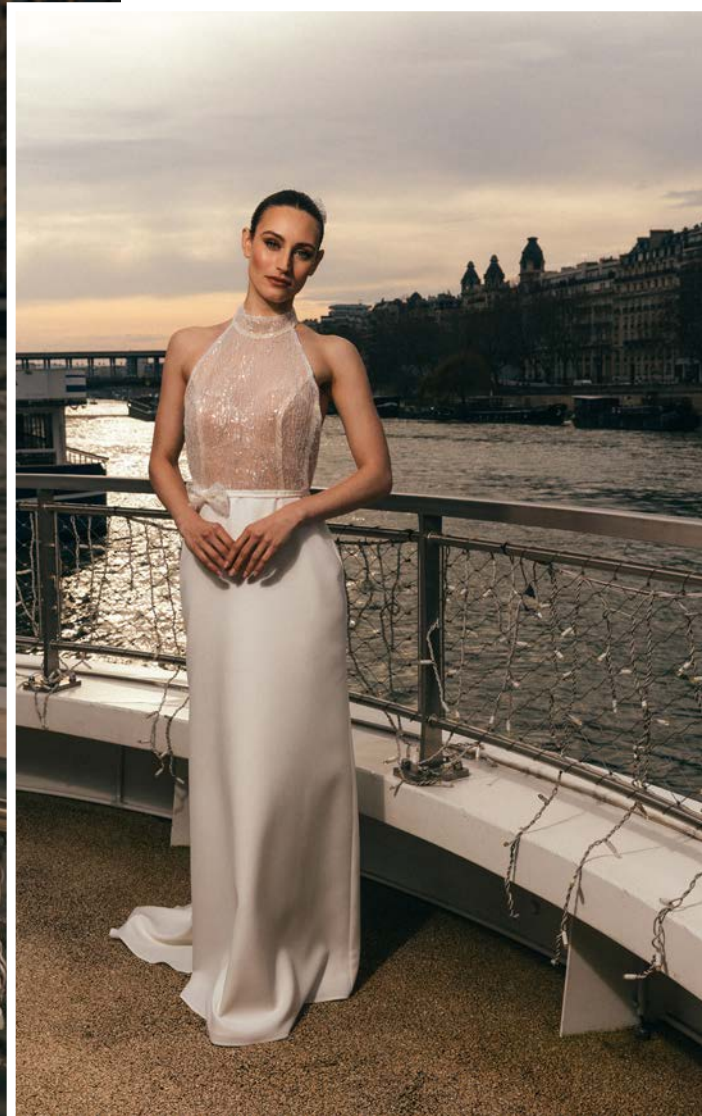
ROBE
AMÉLIE

ROBE
ALIX



ROBE
AVRIL





ROBE
ANNICK

ROBE
ADÈLE



ART AROUND THE WORLD



Le style bohème chic s'exprime à travers des coupes aériennes, légères. Les lignes sont douces, délicates. Le dos se dévoile avec finesse, encadré de dentelle ou d'un voile transparent qui suggère sans trop montrer. Chaque robe raconte la même histoire : celle d'une féminité libre, qui préfère suggérer plutôt qu'imposer. C'est une allure, une posture, un souffle.

Ni trop sage, ni trop audacieuse — simplement juste. La mariée Harriet de Prag est moderne, éprise de simplicité. Elle veut se sentir à l'aise, belle sans artifice, chic sans effort. Elle choisit une coupe qui l'accompagne. Ici, le bohème chic n'est pas une tendance, c'est un langage. Silencieux, léger, précis. Un style en nuances, à l'image de celles qui le portent.



32

ROBE
ANTÉUS



ROBE
ANTIBES



33



TOP
AMBI



ROBE
ARAMÉ



ROBE
AUDE





BACKSTAGE & DÉFILÉ

Plongée dans l'effervescence des backstages de la **Bridal Fashion Week** à Barcelone. Les mains s'affairent, les regards se croisent. Derniers ajustements, make-up, coiffure... Puis les lumières s'allument, le silence se fait, et les silhouettes s'élancent. Sur le podium, l'esprit de la collection prend vie, au cœur de la capitale catalane.

